

Lena Wüstefeld: Sozialpädagogische Betreuung

Du möchtest über deine Erlebnisse und deine neuen Erfahrungen sprechen? Dann hast du abends in der EMMA-Gruppe die Gelegenheit dazu. Lena wird mit euch auf den Tag zurückschauen und auf euren Wunsch hin weitere gemeinsame Abendaktionen planen. Wenn dir etwas auf dem Herzen liegt, hast du jederzeit die Möglichkeit sie anzusprechen.

Lena Wüstefeld war während der Semesterferien ihres Studiums der Sozialpädagogik und Psychologie (in den Niederlanden) viele Sommer über europaweit für einen Jugendreiseveranstalter unterwegs. Im Anschluss an das Studium arbeitete sie mehrere Jahre lang als Familienhilfe mit Kindern und Jugendlichen bei einem freien Träger. Auch hier standen Beschäftigungsangebote und verschiedenste Aktionen mit den Jugendlichen im Vordergrund. Sie freut sich ganz besonders auf das Mädchen-MusikCamp und ist gespannt, was ihr Mädels musikalisch auf die Beine stellen werdet!

Lena plant ihren Therapiehund Fips mitzubringen.

26. Niedersächsische Frauenmusiktage

Gleichzeitig zu EMMA finden die Niedersächsischen Frauenmusiktage statt. Gemeinsam mit den Teilnehmerinnen der Frauenmusiktage nimmst du an den Warm-ups, den abendlichen Sessions, den Crashkursen, der Female Drum Parade und dem Abschlusskonzert teil. Auch die Mahlzeiten nehmt ihr gemeinsam ein.



Veranstalterin

Die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Rock ist ein Zusammenschluss örtlicher Musikinitiativen, kommunaler Einrichtungen wie Jugend- und Kulturzentren oder Musikschulen verschiedener niedersächsischer Städte sowie von Privatpersonen. Die Landesarbeitsgemeinschaft ist als gemeinnützig anerkannt. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, Populärmusik im Land Niedersachsen zu fördern und den Erfahrungsaustausch und die Zusammenarbeit mit und zwischen den örtlichen Einrichtungen zu verbessern.

Mit der Ausrichtung verschiedener Projekte wie z.B. local heroes auf Landesebene oder der Bandfactory Niedersachsen fördert die LAG Rock den musikalischen Nachwuchs.

Mit den jährlich stattfindenden Frauenmusiktage und dem MädchenMusikCamp EMMA fördert die LAG Rock insbesondere Frauen- und Mädchenprojekte.



Vera Lüdeck, Geschäftsführerin LAG Rock

Projektleitung MädchenMusikCamp EMMA und Niedersächsische Frauenmusiktage.



Mireya Weißer

Projektdurchführung MädchenMusikCamp EMMA und Niedersächsische Frauenmusiktage.



Arabella Arthur

Technische Leitung

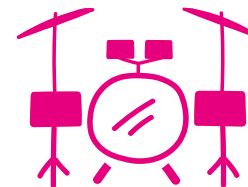


Kontakt

Mireya Weißer, LAG Rock in Niedersachsen e.V.
Emil-Meyer-Straße 28, 30165 Hannover
Tel: 0511 - 351609
Fax: 0511 - 351870
Email: weisser@lagrock.de
www.lagrock.de

Veranstaltungsort

Jugendgästehaus Harz
Scheerenberger Straße 34
37520 Osterode am Harz
Tel.: 05522 5595
Fax: 05522 6869
E-Mail: jgh.harz@osterode.de
Homepage: www.jugendgaestehaus-osterode.de



Equipment

Bring bitte dein Instrument und ggf. Verstärker selber mit. Du kannst bei der LAG Rock auch Equipment ausleihen.

Übernachtung und Verpflegung

Bei EMMA schläfst du mit drei bis fünf weiteren Teilnehmerinnen in einem Mehrbett-Zimmer im Jugendgästehaus. Natürlich wirst du auch während der gesamten Zeit von uns verpflegt (Frühstück, Mittagessen, Abendessen und Getränke während der Mahlzeiten).

Melde dich bis zum **15. Juni 2019** auf der Homepage der LAG Rock für EMMA an. <http://www.lagrock.de>



Das MädchenMusikCamp EMMA ist ein Projekt des BVPop e.V. im Rahmen von POP TO GO gefördert durch „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.



Die Bündnispartner*innen sind die LAG Rock in Niedersachsen, der Stadtjugendring Alfeld und Rock und Kultur am Harz.



Fotos: Ina Niemerg, Vera Lüdeck

EMMA

MädchenMusikCamp Niedersachsen

10. – 14. Juli 2019 in Osterode



Die Teilnahme
ist kostenfrei!

30 JAHRE
LAGRock

Niedersachsens MädchenMusikCamp EMMA findet 2019 zum vierten Mal statt.

Vom 10. – 14.7.2019 wollen wir mit dir eine wundervolle musikalische Zeit im Jugendgästehaus Harz in Osterode verbringen.

Du kannst dich für eine von vier Bands entscheiden: Die Bands sind nach Kenntnisstand eingeteilt. In der Anfängerinnenband kannst du dich ausprobieren, auch wenn du noch kein Instrument spielst oder erst sehr kurz dabei bist. Die anderen Bands sind für Mädchen, die schon ein Instrument spielen und endlich mal in einer Band singen und spielen möchten.

Bei zwei dieser Bands können sowohl Mädchen von EMMA wie auch die Teilnehmerinnen der gleichzeitig stattfindenden Frauenmusiktage mitmachen. Während der gesamten Zeit wird eine Sozialpädagogin für dich und die anderen Teilnehmerinnen da sein.

EMMA ist für musikinteressierte Mädchen von 12 bis 18 Jahren.

Deine Dozentinnen und deine Betreuerin

Alexa, Annett, Heike und Melanie sorgen dafür, dass du dich die ganze Zeit rundum wohl fühlst. Arabella kümmert sich um alle technischen Fragen. Du wirst jeden Abend die Gelegenheit haben, mit Lena in der EMMA-Gruppe zu sprechen.



Melanie Mehring: Listen to the Heartbeat - EMMA und FMT Anfängerinnen Mixing-Band

Ob eine Rockband überkommt, hängt vom gemeinsamen Beat ab. Wenn es der Band gelingt zu klingen, wie ein gemeinsamer pumpender Herzschlag, dann hat sie Kraft, dann ist die Band gut. Virtuosität spielt eine Nebenrolle. Die Akkorde G, D, A(m), Em (Gitarre/Keyboard) bzw. Töne (Melodie-Instrumente/Bass) sollten dir bekannt sein. Alle Instrumente sind willkommen. Diese Band ist sowohl für Anfängerinnen von EMMA wie auch für die Teilnehmerinnen der Frauenmusiktage offen.

Melanie Mehring widmete sich nach einem klassischen Klavierstudium den Keyboards und ihren Leidenschaften Rock, Pop und Funk und tourte mit verschiedenen Bands und in Duos (u.a. Ms Miller & The Girlfriends, She, Burning Batter, The Frolleins). Zurzeit ist sie zumeist mit improvisierter Musik unterwegs. Neben Einzelunterricht in Klavier und Keyboard gibt sie Workshops und Bandtrainings, begleitet einen Popchor und leitet ein Kinder-Keyboard-Ensemble, für das sie auch arrangiert.

Kenntnisse: 1 – 2



Annett Becker-Edert: EMMA – Unplugged für Fortgeschrittene

Du hast Lust, dich in einer Band auszuprobieren und ein paar Tage mit ganz viel Musik zu verbringen? Unplugged bedeutet in dieser Band, dass die Instrumente akustisch klingen und nicht elektronisch verändert werden. Natürlich werden sie bei Bedarf (E-Bass, E-Piano, Gesang etc.) trotzdem verstärkt, damit du dich hören kannst. Auch band-untypische Instrumente wie Geige, Akkordeon, Flöte sind willkommen und geben den Arrangements dieser Band ihren eigenen Charakter. Die erfahrene Dozentin Annett Becker-Edert wird bekannte Songs auf euer Können und eure Besetzung zuschneiden und mit euch einstudieren. Du brauchst keine Banderfahrung, sondern vor allem Lust auf Musik! Annett begann während ihres Musikstudiums (Jazz-Rock-Pop



an der Hochschule für Musik und Theater Hannover) bereits als Dozentin für Mädchenbands bei der LAG Rock. Seit mehr als 25 Jahren ist sie Instrumentallehrerin für Saxophon und Querflöte, Bandcoach, Bigbandleiterin und Dozentin bei verschiedenen Workshops. Als Musikerin spielt sie vor allem Salsa bei „BremaVista“, eigene Kompositionen bei „Travelaid“ und ein Kinder-Jazz-Programm mit „Fabelhaft“.

Kenntnisse: 2 - 4

Alexa Weikert: Be happy! Band für Fortgeschrittene

In dieser Band wollen wir es groovy und funky! Ob Daft Punk, Nile Rodgers, Pharrell Williams, The Weeknd oder Ed Sheeran - den Mix machst du! Zwischen House und Pop toben wir uns aus und lassen es anschließend auf der Bühne krachen. Unser Sound besteht aus elektronischer Musik auf E-Gitarren, Bass, Keyboards oder iPads, den wir mit akustischen Instrumenten wie Saxophon, Trompete oder Western Gitarre mixen. Die erfahrene Dozentin und Musikerin Alexa Weikert stellt für und mit euch passende Songs für eure Bandbesetzung zusammen. Alle Instrumente - und natürlich auch Sängerinnen! - sind willkommen! Unser Motto lautet: Be happy!

Alexa Weikert studierte Musik mit dem Fächerschwerpunkt Klavier und Saxophon. Vom Land NRW erhielt sie ein Popmusikstipendium. Sie spielt Keyboard und E-Gitarre in verschiedenen Bandformationen. Seit vielen Jahren ist Alexa als Dozentin und Bandcoach tätig. Aktuell begeistert sie sich für das Komponieren und Musizieren auf iPads.

Kenntnisse: 2 - 4



Heike Busche: Instrumentenkarussell für sehr Fortgeschrittene, EMMA und FMT Mixing-Band

Wenn sich alles in Kreisen bewegt, dann seid ihr wieder bei EMMA bzw. bei den Frauenmusiktage im Instrumentenkarussell. Auch in diesem Jahr werden wir musikalisch in Bewegung sein. Stillstand ist nichts für uns und Rhythmus wie Instrumente zirkeln schwingvoll von Mädchen zu Frau und zurück. Wenn ihr musikalische Vorerfahrung, Spaß und vor allem Neugierde auf unterschiedliche Instrumente mitbringt, seid ihr herzlich willkommen zur schwingvollen Fahrt in unserem Karussell!

Heike Busche begann mit 16 Jahren auf der Gitarre die Instrumentenwelt zu erkunden. Mit 20 Jahren kam der E-Bass dazu und mit 23 Jahren der Kontrabass, den sie in Arnheim studierte. Anschließend lernte Heike Schlagzeug zu spielen und aktuell erforscht sie die Ukulele. Heike hat eine große musikalische Bandbreite von Rock und Pop über Latin und Salsa bis hin zu Jazz und Blues. Aktuell spielt Heike bei der Band Oay Bass und bei Lucky Beggar & the Dirty Keys Schlagzeug.

Kenntnisse: 3 – 5



Einteilung der Bands nach Kenntnissen

- 1=** ich spiele erst seit kurzem in einer Band/mein Instrument. Ohne eine Anleitung komme ich nicht weiter.
- 2=** ich spiele seit wenigen Jahren in einer Band/auf meinem Instrument und brauche oft Anleitung und Hilfe.
- 3=** ich spiele seit ein paar Jahren in einer Band/auf meinem Instrument. Über Hilfe bin ich dankbar, komme aber auch ohne klar.
- 4=** ich spiele entweder oft oder jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument, ich brauche nur selten eine Anleitung oder Tipps.
- 5=** ich spiele regelmäßig und jahrelang in einer Band/auf meinem Instrument. Ich musiziere selbstständig.



Ablaufplan EMMA 2019 in Osterode					
Uhrzeit	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
07:30 - 09:00	Frühstück				
09:00 - 09:30	Warm-up				
09:30 - 10:00	Bandarbeit Part 1	Crashkurs	Bandarbeit Part 6	Feedback Bandarbeit Parallel: Aufräumen, Abbau	Feedback EMMA-Gruppe
10:00 - 10:30					
10:30 - 11:00		Bandarbeit Part 3	Vorbereitung Female Drum Parade	Gemeinsamer Abschluss	
11:00 - 11:30					
11:30 - 12:00	Female Drum Parade		Abreise		
12:00 - 12:30	Mittagessen				
12:30 - 13:30	Mittagspause			Mittagspause / DVD-Bestellung	
13:30 - 14:00				Plenum	
14:00 - 14:30	Feuerwehrstunde				
14:30 - 15:00	Bandarbeit Part 2	Bandarbeit Part 4/parallel Stellprobe	Bandarbeit Part 7	Konzertvorbereitung	Abendessen
15:00 - 15:30					
15:30 - 16:00					
16:00 - 16:30	Zeit zum freien Proben Bläserinnen üben für Female Drum Parade				
16:30 - 17:00	Anreise & Check-in				
17:00 - 17:30	Die EMMA-Gruppe trifft sich, Vorstellungsrunde	Abendessen			Konzertvorbereitung/ Einsingen
17:30 - 18:00					
18:00 - 18:30					
18:30 - 19:00					
19:00 - 19:30	Begrüßung	Stadtführung	Bandarbeit Part 5/parallel Stellprobe	Abschlusskonzert aller Teilnehmerinnen für Freund:innen und Verwandte	
19:30 - 20:00	Warm-up mit allen				
20:00 - 20:30					
20:30 - 21:00	Technikeinweisung/ Einweisung neue Teilnehmerinnen	freie Session/parallel: Workshop gegen Lampenfieber	EMMA-Gruppe nach Bedarf		
21:00 - 21:30					
21:30 - 22:00	angeleitete Session		freie Session		Abbau
22:00 - 22:30					
22:30 - 23:00					
23:00 - 23:30	freie Session				
23:30 - 00:00					Party

